

Załącznik

do umowy określającej warunki organizacyjno – finansowe działalności Muzeum w Ostródzie
z dnia 14 grudnia 2020 r.

Program działania samorządowej instytucji kultury:

Muzeum w Ostródzie

na lata 2021-2027

Dokument opracowany w związku z art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194).

Cele działania

Cel działania Muzeum w Ostródzie, zwanego dalej „Muzeum” zakłada dalszy rozwój instytucji w latach 2021 – 2027 w różnych obszarach związanych z podstawowymi zadaniami instytucji kultury, stanowiącymi integralną część Statutu Muzeum w Ostródzie, podnoszącymi jego prestiż, chroniąc i rozwijając dziedzictwo kulturowe miasta, gminy, powiatu oraz regionu Mazur Zachodnich. Muzeum będzie rozwijało w sposób zrównoważony wszystkie dotychczas prowadzone formy działalności. Istotnym elementem działalności Muzeum jest spójność podejmowanych przedsięwzięć ze strategią rozwoju Miasta Ostróda. Muzeum w Ostródzie dzięki zgromadzonym zbiorom stanowi bardzo ważne ogniwo ciągłości niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturalnego Mazur oraz całego kraju. Istotnym celem staje się również pielęgnowanie i wzbogacanie zbiorów, a także działalność o charakterze popularyzatorskim i edukacyjnym. Ponadto celem działalności jest uczenie dbałości o historię i nowoczesny patriotyzm oraz dążenie by Muzeum było w dalszym ciągu ważną jednostką kulturalną, a także naukową w całym regionie. Należy też pamiętać, że Muzeum znajduje się w zabytkowym obiekcie architektonicznym pochodzącym z XIV wieku, który jest jedną z najważniejszych wizytówek miasta, co stanowi niewątpliwy walor instytucji.

Muzeum zamierza realizować powyższe cele poprzez:

- dalsze wzbogacanie już istniejącej kolekcji muzealnej, w tym świadczącej o wielokulturowości regionu;
- informowanie, dzięki dostępnym środkom komunikacji masowej, o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów;
- zapewnienie opieki konserwatorskiej zgromadzonych zbiorów;
- kontynuację działalności wystawienniczej opartej na współpracy z innymi instytucjami kultury, osobami fizycznymi, stowarzyszeniami czy placówkami oświatowymi;
- realizację wystaw stałych i wystaw czasowych z wykorzystaniem zbiorów, archiwów i

materiałów naukowych,

- lekcje muzealne oraz wykłady - w tym dla seniorów, z udziałem osób ze środowiska naukowego i artystycznego;
- współpracę z polskimi muzeami i fundacjami;
- nieograniczanie się do idei muzealnictwa zamkniętego, ale opartego o zasady instytucji aktywnej i otwartej;
- przeniesienie zbiorów muzealnych do świata wirtualnego, umożliwiając sprawdzanie dostępnej oferty wszystkim zainteresowanym;
- organizację rekonstrukcji historycznych, spacerów, wycieczek oraz rozszerzenie oferty o wykłady organizowane w szkołach na terenie miasta i gminy;
- współpracę z biblioteką miejską;
- inwentaryzację, katalogowanie, naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;
- przechowywanie i magazynowanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- zapewnienie właściwych warunków zwiedzającym oraz korzystania ze zbiorów;
- badania terenowe i stacjonarne badania archeologiczne;
- wzmacnianie pozycji Muzeum, jako markowego "produktu" turystycznego Ostródy;
- podjęcie działań zmierzających do pełnego wykorzystania potencjału ostródzkiego zamku poprzez modernizację i adaptację znajdujących się tam pomieszczeń;
- rozpoczęcie prac nad monografią Ostródy;
- tworzenie kroniki miasta.

Zadania z zakresu działalności kulturalnej i wystawienniczej.

- budowanie zasobów wiedzy o lokalnym dziedzictwie kulturowym oraz wzmacnianie świadomości w tym zakresie;
- utrwalanie ludowości, folkloru, tożsamości Mazurów;
- rozwijanie zainteresowań humanistycznych dzieci i młodzież;
- aktywizacja kulturowa osób po pięćdziesiątym roku życia;
- współpraca z Uniwersytetem Warmińsko - Mazurskim, a w szczególności z Wydziałem Sztuki (Instytut Muzyki) i Wydziałem Humanistycznym;
- organizowanie wystaw, wykładów i koncertów rocznicowych;
- kontynuowanie imprezy kulturalnej Europejska Noc Muzeów;
- kontynuowanie i poszerzenie oferty wydawniczej, a także promocyjnej dotyczącej działalności Muzeum;
- realizowanie stałej kampanii społeczno - edukacyjnej poprzez prowadzenie strony internetowej oraz aktywność w mediach społecznościowych (digitalizacja działalności);

- wzmocnienie i dalszy rozwój profilu naukowego Muzeum;

Zadania z zakresu pośredniej działalności Muzeum.

- monitorowanie, inicjowanie, a także wspieranie inicjatyw w zakresie sprawowania opieki nad miejscami pamięci;
- podnoszenie atrakcyjności zwiedzanych sal muzealnych poprzez wspomaganie elektroniczne (np. nagranie narratora w języku polskim, niemieckim i angielskim, które będzie można słuchać w trakcie zwiedzania Muzeum);
- pozyskiwanie zbiorów od osób fizycznych chcących przekazać pamiątki historyczne z zaznaczeniem źródła - fundatora;
- wspieranie działań na rzecz integracji społecznej i kulturalnej z udziałem mieszkańców pochodzących z różnych stron świata;
- rozszerzanie kontaktów krajowych i międzynarodowych w zakresie muzealnictwa i rozwoju szeroko rozumianej kultury;
- ustanowienie Kapituły przyznającej raz w roku symboliczne odznaczenie osobom zasłużonym w umacnianiu i rozwoju historii Ostródy i regionu;
- stała analiza stanu zatrudnienia pod kątem możliwości rozbudowy istniejącego zespołu;
- dbałość o sprawy pracownicze, w tym stała poprawa warunków pracy;
- rozwój merytoryczny kadry i podnoszenie jej kwalifikacji;
- działanie organizacyjne i remontowe z uwzględnieniem (w miarę posiadanych technicznych możliwości) dostępu do zbiorów muzealnych osobom niepełnosprawnym;
- opracowanie ankiety w wersji elektronicznej (umieszczonej na stronie Muzeum) w celu pozyskania wiedzy od mieszkańców Ostródy związanej z ich oczekiwaniami dotyczącymi dalszej działalności Muzeum;
- Muzeum będzie czyniło starania o pozyskiwanie środków z różnych źródeł, w tym głównie z funduszy europejskich, ministerialnych i fundacyjnych.

Adam Monevsky